

جوان دوست

سمندر کی گہرائی میں دہائیوں تک جاری رہنے والی دعوت

دہائیوں کو سمندر کا سب بڑا جاندار سمجھا جاتا ہے۔ وہ سمندر کے ایک کونے سے دوسرے کونے اور سطح سے گہرائیوں تک 150 ٹن خوراک (گوشت، چربی اور ہڈی) لے جاسکتے ہیں۔ ان کا غیر معمولی جسم طویل فاصلے تک پھیلا ہوتا ہے۔ کیلیفورنیا میں سان ڈیاگو کے سکرپس انسٹیٹیوشن آف اوشیوگرافی کے گریگ رازکے ہیں کہ وہ ہیلو کی موت مانگیریشن کے دوران اکثر سمندر کے بیچ و بیچ ہوتی ہے۔ مرنے کے بعد وہ ہیلو کا جسم سمندر کی سطح پر تیرتا ہے کیونکہ اس کے اندر گیس کسی غبارے کی طرح اسے پھیلا دیتی ہے۔ پھر وہ ہیلو کا جسم آہستہ آہستہ ڈوبتا ہے اور اپنی آخری آرام گاہ یعنی سمندر کی گہرائی اور تاریکی تک پہنچ جاتا ہے۔ مرنے کے بعد وہ ہیلو دوسرے جانداروں کے زندہ رہنے کا باعث بنتی ہے کیونکہ ان کی حالت اب کسی خوراک کے جزیرے جیسی ہوتی ہے۔ سمندر کی گہرائی میں نیوٹریٹس یعنی غذائی اجزاء آرگینک میٹر کے چھوٹے ذرات کی شکل میں پائے جاتے ہیں جنہیں میرین سنو کہا جاتا ہے۔ جب وہ ہیلو کا جسم ڈوب کر فرش بحر تک پہنچتا ہے تو اسے ایک وقت میں سب سے بڑا آرگینک ان پٹ تصور کیا جاتا ہے۔ یعنی ایک ڈھیل ہزاروں برسوں کی میرین سنو کے برابر ہوتی ہے۔ یہ کئی دہائیوں تک پورے سمندری ماحول کی خوراک کا باعث بنتی ہے۔ لندن کے نیچرل ہسٹری میوزیم میں محقق ایڈریان گلورڈر کا کہنا ہے کہ سمندری گہرائی میں مردار گوشت کھانے والے جانداروں کی کمیونیٹی سب سے پہلے مردہ ڈھیل کے جسم کو نوچنے کے لیے پہنچتی ہے۔ ان میں ریزہ کی ہڈی والے جاندار شامل ہوتے ہیں جیسے ہیک فیش، سلپر شارک اور بے شمار کیڑے۔ جیٹنگ ایٹمی پوڈز مثلاً جھینگے۔ یہ گوشت کھا جاتے ہیں اور ہڈیاں لنگی ہو جاتی ہیں۔ یہ مرحلہ کئی سال جاری رہ سکتا ہے۔ ہیک فیش وہ واحد معلوم زندہ جاندار ہیں جن کے پاس کھوپڑی تو ہوتی ہے مگر ریزہ کی ہڈی نہیں ہوتی۔ یہ پھیلیاں اپنے شکار میں منہ کے بل کھس جاتی ہیں اور اسے اندر سے باہر تک کھاتی ہیں۔ ہیک فیش کے پاس دفاع کا ایک انتہائی غیر معمولی طریقہ ہے۔ جب ان پر حملہ ہوتا ہے تو وہ ایک طرح کا بلیغم خارج کرتی ہیں جس سے شکاری یا تو پیچھے ہٹ جاتا ہے یا پھر اس کا دم گھٹنے لگتا ہے۔ ریٹیل جھلی لمبائی میں ایک میٹر تک بڑھ سکتی ہے اور تقریباً 4000 میٹر کی گہرائی تک رہتی ہے۔ وہاں جہاں سورج کی کوئی روشنی نہیں پہنچتی اور واحد روشنی وہ ہے جو خود جاندار پیدا کرتے ہیں۔ ریٹیل کی بڑی نیلی آنکھیں حیاتیاتی روشنی کی نہایت معمولی چمک بھی محسوس کر لیتی ہیں جو اس کے شکار کا سراغ دیتی ہے۔ اس کی کھوپڑی پر موجود مچھلیوں جیسے باربلز بھی سمندر کی کیچڑ بھری تہہ کے ذرا نیچے چھپنے لہذا یہ لہلوں (کرسٹیشینز یا بل کھاتے کیڑے) کی معمولی حرکت تک محسوس کر لیتے ہیں۔ تیز سونگھنے کی حس اسے سڑتے ہوئے جانوروں مثلاً ڈھیل کی لاش تک بھی پہنچا دیتی ہے۔ جب مردار گوشت کھانے والی بڑی پھلیاں اپنا پیٹ بھر لیتی ہیں اور ہڈیاں صاف ہو جاتی ہیں تو چھوٹے جاندار پہنچتے ہیں۔ رازکے مطابق پھر ہڈیاں کھانے والے کیڑوں اور سیدیس کی بڑی تعداد میں آمد ہوتی ہے۔ اور سیدیس دراصل پولی کیٹ کیڑوں کی ایک قسم ہیں۔ انھیں عام طور پر برشل ورمز کہا جاتا ہے۔ یہ کھنڈیوں کی شکل میں پائے جانے والے متنوع اور بڑی تعداد میں موجود کیڑے ہیں جو ڈھیل کی لاش پر ہزاروں کی تعداد میں آباد ہو جاتے ہیں۔ ایسے موقع پر سرت کیڑوں کی بعض انواع صرف ڈھیل کی باقیات کی جگہ پر دیکھی گئی ہیں۔ یون اینٹیک سنٹ فلور ایسا ہی ایک کیڑا ہے جو پہلی بار 2005 میں ڈھیل کی لاش پر دریافت ہوا تھا۔ ہڈیاں کھانے والے ایسے کیڑے پہلے ہڈی میں اپنا تیزاب داخل کرتے ہیں۔ گورڈر کے مطابق یوں لگتا ہے جیسے وہ اپنی آنت ہڈی کے اندر ڈال کر اسے براہ راست جذب کر رہے ہوں۔ یہ بہت عجیب عمل ہے۔ دس برس کے عرصے میں ایک پوری آبادی ایک ہی ڈھیل کی باقیات پر پیدا ہوتی ہے، جیتی ہے اور مر جاتی ہے۔ جب پورا ڈھانچا ختم ہو جاتا ہے تو مرنے سے ذرا پہلے اور سیدیس ایسے لاروا چھوڑتے ہیں جو سمندری رو کے ساتھ سفر کرتے ہیں، اس امید پر کہ انھیں کوئی اور ڈھیل کی لاش مل جائے جہاں جا کر یہ دوبارہ یہی عمل شروع کر سکیں۔ رازکے ہیں کہ یہ ہڈی سے کیلشیم نکال دیتے ہیں اور لوہیوں تک پہنچ جاتے ہیں۔ اس کے بعد ہڈی بہت نرم ہو جاتی ہے اور کیڑے یا دوسرے جاندار اسے آسانی سے توڑ دیتے ہیں۔ ڈھیل کی لاش سے خارج ہونے والا نیا مینا مادہ ارد گرد کی سمندری تہہ کو غذائی اجزاء فراہم کرتا ہے۔ اس مرحلے پر موقع پرست کیڑوں، گھگھوں (مولسکس) اور کرسٹیشینز جیسے لاکھوں جاندار پہنچتے ہیں جو جوف جانے والی چربی یا گوشت کے ٹکڑوں کو چن لیتے ہیں اور سمندری فرش کی تہہ کو چھاتے ہیں۔ جاپانی سائینڈر کریب کے بارے میں خیال ہے کہ وہ 100 سال تک زندہ رہ سکتا ہے اور یہ دنیا کا سب سے بڑا کیڑا ہے۔ اس کا جسم 30 سینٹی میٹر (12 انچ) تک چوڑا ہو سکتا ہے لیکن اس کی ٹانگیں مسلسل بڑھتی رہتی ہیں اور اونچے سے اونچے تک پھیل کر 8.3 میٹر (12 فٹ) تک پہنچ سکتی ہیں، یعنی اس کی لمبائی تقریباً ایک چھوٹی کار کے برابر ہوتی ہے۔ جیسے ہی جاندار ہڈیوں کو ہضم کر رہے ہوتے ہیں ایک اور زیادہ مخصوص قسم کے جاندار بھی اس دعوت میں شامل ہو جاتے ہیں اور یہ سلسلہ 50 سال تک جاری رہ سکتا ہے۔ اسے سلفو فلیک یا سلفر کا مرحلہ کہا جاتا ہے۔ جب بیکٹیریا ہڈیوں کو مزید توڑتے رہتے ہیں تو ہائیڈروجن سلفائیڈ خارج ہوتا ہے۔ یہ کیڑے کیوسٹینک جاندار استعمال کرتے ہیں۔ کیمونوفروف ایسے جاندار ہوتے ہیں۔

رام اللہ۔ مئی (پی ایس آئی) جب فلسطینیوں کے رگ و بے اور دل و دماغ میں اسیران کا نام گونجتا ہے، تو یہ محض کسی سرد پریس ریلیز میں درج کوئی خشک عدد یا خبر نامے کی بیخبر میں گم ہو جانے والی کوئی سرسری خبر نہیں ہوتی۔ اس وقت ذہن کے افق پر وہ معلق چہرے اور زنجیروں میں جکڑی وہ عمریں ابھرتی ہیں جن کی بہاریں قید خانوں کی نذر ہو گئیں، وہ ترقیتی مائیں یاد آتی ہیں جو قابض صہیونی عقوبت خانوں کے سنگدل دروازوں پر پتھرائی آنکھوں سے منتظر ہیں، وہ نحیف اجسام نظر آتے ہیں جنہیں بیڑیوں اور پتھکڑیوں کی تم ظریفی نے نڈھال کر دیا اور وہ لازوال نام یاد آتے ہیں جو اس دھرتی کی قومی یادداشت کا اہم اور مقدس حصہ بن چکے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ فلسطین کے ان غازیوں اور اسیران کا معاملہ انسانی حقوق کا کوئی ایسا الگ تھلک شہینہ نہیں ہے جو باقی صورت حال سے لٹا ہوا ہو، بلکہ یہ ناصب اور سفاک دشمن کے ساتھ جاری وجودی تکفیش کا سب سے زیادہ خونچاک، سنگین اور واضح رخ ہے۔ یہ البتہ اس فاصلہ نادر و ہیما تک نظام کی اصل روح کو بیچ چورا ہے پر بے نقاب کرتا ہے جو نہ صرف فلسطینیوں کی پاکیزہ زمین چھیننے پر اکتفا کرتا ہے بلکہ انسان کے حوصلے توڑنے اور اس کے شعور و ارادے کو مغلوب کرنے کی ناپاک اور مذموم کوشش بھی کرتا ہے۔ غصہ و ستم کی سیاہ شروعات سے ہی قابض حکام نے فلسطینیوں کو اسیر کرنے کے ہتھکنڈے کو حکمرانی اور وحشیانہ تسلط کے ایک مہلک ہتھیار کے طور پر استعمال کیا ہے، نہ کہ محض ایک سیکورٹی اقدام کے طور پر جیسا کہ ان کا مکارانہ دعوٰی ہے۔ یہاں بے گناہوں کی گرفتاری کوئی اتفاقیہ یا استثنائی بات نہیں بلکہ ایک باضابطہ، گہری اور منظم پالیسی ہے جو فلسطینی معاشرے کے تمام طبقات کو اپنی آگ کی لپیٹ میں لیتی ہے۔ اس آگ کا نشانہ بوڑھے، جوان، غیر خواہن، معصوم اور عمر کم بچے، علم کے پیاسے طلبہ، کھینچنے والے صحافی، پارلیمنٹ کے معزز ارکان اور وہ سرفروشی اسیران ہیں جنہیں رہا کرنے کے بعد بار بار دوبارہ گرفتار کر کے عقوبت خانوں کے اندھیروں میں جھونک دیا جاتا ہے۔ ہدف بنانے کا یہ وسیع اور سفاکانہ دائرہ اس سچائی کو روز روشن کی طرح عیاں کرتا ہے کہ دشمن کا ناپاک یا مقصد مخصوص افراد کے تعاقب سے نہیں بڑھ کر پورے فلسطینی سماجی، ثقافتی اور سیاسی ڈھانچے کو نینت و نابود کرنا ہے۔ اسی لیے ہمارے تارک عقوبت خانے اسی استعارے منظر نامے کا ایک خوبی تسلسل نظر آتے ہیں۔ جس طرح فلسطینیوں کی زندگیوں کو مغلوب اور اجیرن کرنے کے لیے روزانہ سڑکوں پر ناکے، فاصلہ نادر دیواریں اور وحشیانہ چھاپے مارے جاتے ہیں، بالکل اسی طرح ان جیلوں کو سزاؤں، خوف و ہراس اور بدترتی تبدیل کے ذریعے ایک پوری قوم کے اجتماعی شعور اور غیرت کو دبانے کے لیے چلایا جاتا ہے۔ جب بھی کسی معظوم کی پھ، قہبے یا زخمی شہر سے کسی تو جوان کو اٹھایا جاتا ہے، تو غاصب دشمن کا ہدف صرف اس کا گوشت پوست کا جسم نہیں ہوتا بلکہ اس کا پورا جہان رنگ و بو، اس کا بوڑھا خاندان، اس کی یونیورسٹی، اس کے کام کی جگہ، اس کا نکل اور اس کے جذبوں سے بڑا ہوا پورا سماجی رشتہ اس کا نشانہ بنتا ہے۔ تاہم ترین اور دلور ذرا اعداد و شمار کے مطابق قابض اسرائیل کی ظالم افواج نے تیس ہزار تین سو چالیس جیلوں میں 9400 فلسطینیوں کو قید کر رکھا ہے، جن کی زندگی کا شعیب سبک رہی ہیں۔ ان میں 87 غیر خواہن اسیران، 360 معصوم اور سب سے بچے، 3376 ناکسی جرم کے قید کیے گئے انتظامی قیدی اور سینکڑوں ایسے مریض شامل ہیں جنہیں موت کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا گیا ہے۔ قابض دشمن اس خوبی فائل کو مستقل کھلا رکھے اور فلسطینیوں کے زخموں کو ہرا رکھنے کے لیے ایک کثیرالوسائل اور مکارانہ نظام پر بھروسہ کرتا ہے۔ اس سفاکیت کا آغاز رات کے ان چھپکے پہلوں میں مارے جانے والے وحشیانہ چھاپوں سے ہوتا ہے جو ہتھ کھینٹے گھروں میں قیمت پر پکا کرتے اور معصوم دلوں میں دہشت پھیلاتے ہیں۔ اس کے بعد کئی دنوں، ہفتوں اور مہینوں پر محیط وہ وحشیانہ تعقیب ہوتی ہے جہاں انسانیت دم توڑ دیتی ہے، اور پھر وہ خالمانہ و سیاہ انتظامی حراست کا کوڑا

برستا ہے جو انسان سے کسی واضح الزام، ثبوت یا مصفاہ مقدمے کے بغیر اس کی زندگی کی سب سے قیمتی متاع یعنی اس کی آزادی چھین لیتی ہے۔ اس کے بعد ایک عقوبت خانے سے دوسرے عقوبت خانے میں توہین آمیز منتقلی، تنہائی کی ہولناکی کوٹھڑیاں، اپنوں سے ملاقات پر خالمانہ باندی اور دانستہ طبی غفلت کے اقدامات اس اسیری کو ایک مستقل اور کبھی نہ ختم ہونے والی جسمانی و ذہنی اذیت کا دوزخ بنا دیتے ہیں۔ بلاشبہ یہ انتظامی حراست ہی اس کھلے، سنگے اور بے لگم ظلم کا اصل جوہر ہے۔ جب کسی اسیر کو ایک ایسی خفیہ، فرضی اور مکارانہ فائل کی بنیاد پر قید رکھا جائے جسے نہ وہ خود دیکھ سکتا ہے اور نہ اس کا مکمل، تو وہاں انصاف کی اصطلاح محض ایک ظاہری اور منافقانہ لبادہ بن کر رہ جاتی ہے۔ یہ ہتھیار نہیں ہے، بلکہ اب اس کا استعمال اس وقت زیادہ ڈھائیوں اور بے شرفی کے ساتھ کیا جاتا ہے جب بھی قابض اسرائیل اپنے خود ساختہ اور کھوکھلے قانونی معیاروں کی دھجیاں اڑانا چاہتا ہے۔ اس گہرے معنی میں، انتظامی حراست کو محض ایک قانونی خامی یا تکنیکی نقص کے طور پر نہیں دیکھا جاسکتا بلکہ یہ ننگی جارحیت اور وحشیانہ طاقت کی منطق کا براہ راست اور بدصورت مظہر ہے۔ جہاں تک اسیر بچوں کا تعلق ہے، تو وہ اس سفاکانہ پالیسی کا ایک اور ایسا زندہ اور زچتا ہوا ثبوت ہیں جسے دیکھ کر انسانیت کا سرشرم سے جھک جاتا ہے۔ رات کے اندھیرے میں معصوم گھروں پر دھاوے بولنا، بچوں کے نازک ہاتھوں میں لوہے کی وزنی پتھکڑیاں لگانا، کسی قانونی تحفظ یا والدین کی موجودگی کے بغیر جلادوں کی طرح تعقیب کرنا اور کمزوروں پر شدہ نفسیاتی دباؤاں کران کے بچپن کو سخت کرنا، یہ سب اس جھوٹے اور فریب کارانہ پروپیگنڈے کا پردہ چاک کرتا ہے جو اس گرفتاری کو ایک محدود سیکورٹی اقدام کے طور پر دینا کے سامنے بیچنے کی کوشش کرتا ہے۔ جب معصوم بچے بھی دشمن کی اتفاقی آگ کا نشانہ بن جائے، تو غاصب کی مہم جوئی اور جمہوریت کے تمام جھوٹے نقاب خاک میں مل جاتے ہیں۔ بات صرف سامنے اور دھوپ کی آزادی سے محروم کرنے تک ہی محدود نہیں رہتی۔ عقوبت خانوں کے اندر سزاؤں کے تمام ہتھکنڈے ایک دوسرے کو مضبوط کرتے ہیں، جن میں طویل عرصے تک اندھیری اور تنگ تنہائی میں بند رکھنا، بیرونی پر راتوں کو اجاگ کتے چھوڑ کر حملے کرنا، قیدیوں کے انتہائی ذاتی اور ضروری سامان کی ضبطی، تعلیم و شعور پر سخت باندی، دوا اور علاج سے سانس بند کرنا اور سکتے ہوئے بیماروں کو ہسپتال منتقل کرنے میں جان بوجھ کر جرمہ ناک تاخیر کرنا شامل ہے۔ بہت سے بیمار اسیران نہ صرف اپنی مہلک بیماریوں کا مردانہ مقابلہ کر رہے ہیں، بلکہ وہ ایک ایسی خالمانہ اور پتھروں پالیسی کا سامنا کر رہے ہیں جو انسان کے درد، کرب اور تکلیف کو دبا بڑھانے اور اعصاب توڑنے کا اضافی حربہ سمجھی ہے۔ طبی غفلت کسی مجبوری یا وسائل کی کمی کا نتیجہ نہیں ہے، بلکہ یہ ایک سوچا سمجھا سیاسی فیصلہ اور خاموش قتل عام ہے۔ جب کسی شدید بیمار اسیر کو کسی تحقیقی تشخیص کے بغیر توڑنے کے لیے چھوڑ دیا جائے، یا اس کے زندگی اور موت کے درمیان معلق ضروری آپریشن کو جان بوجھ کر کھڑ کر دیا جائے، یا اس کی حالت کی سنگینی کے باوجود اسے صرف درد کش گولیاں دے کر مال دیا جائے، تو قابض دشمن ایک واضح اور ہولناک پیمانہ دے رہا ہوتا ہے کہ اسیر کا جسم اس سستی ہوئی سزا اور ستم موت کے لیے مباح ہے۔ اسی لیے بیماروں، دائمی مریضوں اور بوڑھے اسیران کی حالت زار کے بارے میں بار بار سراسر نہجائے جاتے ہیں، کیونکہ قید کے دوران موت کا خطرہ کوئی فرضی یا نظریاتی امکان نہیں بلکہ ایک ایسی تلخ اور لرزہ خیز حقیقت ہے جو روز کسی نہ کسی اسیر کی لاش کی صورت میں سامنے آتی ہے۔ ان تمام لائقانہی مظالم اور چنگیزیت کے باوجود، یہ چنگیز بھی کبھی خاموش اور مرعوب فضا کا منظر پیش نہیں کرتی تھیں۔ فلسطینی اسیر تحریک نے کئی دہائیوں کی قربانیوں کے دوران ایک غیر معمولی تنظیمی، فکری اور جدوجہد کا وہ لازوال تجربہ لکھا کیا ہے، جس نے ان قید خانوں کو کھلی حراستی مراکز کے بجائے غاصب دشمن کے خلاف براہ راست تصادم کا ایک عظیم الشان میدان بنا

سرخ مقتل کے پاسبان: صفحہ اول پر کھلی جنگ کا شکار فلسطینی اسیران

دیا۔ ان تنگ اور تار یک کوٹھڑیوں کے اندر ہی خود شامی، انقلابی تعلیم، گہرے فکری بحث و مباحثے، اجتماعی چٹان جیسے موقف کی تشکیل اور ان تاریخی ہموک ہزرتوں کے تجربات نے جنم لیا جنہوں نے شدید ترین دباؤ و تشدد کے باوجود دشمن کے طعن سے اپنے حقوق چھینے۔ اسیر تحریک کی اصل طاقت اور خوبصورتی یہ ہے کہ وہ اپنے تڑپتے ہوئے معاشرے سے بھی الگ نہیں ہوئی۔ فلسطینی اسیر کو عوام کے شعور میں محض ایک لاچار معظوم کے طور پر نہیں، بلکہ ایک ایسے نیور مجاہد اور ہیرو کے طور پر پیش کیا گیا جو اپنے عوام، اپنی دھرتی اور اپنے بنیادی حق کے ساتھ وفاداری کی سب سے بھاری قیمت ادا کر رہا ہے۔ اس عظیم معنوی مقام نے اسیران کو لوہے جیسی ثابت قدمی کی طاقت بخشی اور فلسطینی عوام کو ان کی اس مقدس جدوجہد کے ساتھ زیادہ جوش، ولولے اور قربانی کے جذبے سے کھڑے ہونے کا حوصلہ دیا۔ جب یہ اسیران اپنی تڑپتی آنتوں کے ساتھ ہموک ہزرتاں کرتے ہیں، تو اسے کسی محدود دفتری احتجاج کے طور پر نہیں بلکہ پورے معاشرے کی غیرت، حمایت اور عزت نفس کی جنگ سمجھا جاتا ہے۔ لیکن یہاں منظر نامہ ہمیشہ سیدھا اور آسان نہیں ہوتا۔ وقت کے ساتھ جیلوں کے حالات بدل چکے ہیں، ظلم کے اوزاروں میں نئی سائنسی ستم ظریفی آچکی ہے، اور بدقسمتی سے فلسطینیوں کی داخلی سیاسی تقسیم نے بھی تقریباً تمام فائلوں پر اپنے گہرے اور تاریک سائے ڈالے ہیں، جن میں اسیران کا حساس معاملہ بھی شامل ہے۔ اس کے باوجود، ایک قدر مشترک ہمیشہ چاند کی طرح روشن رہی کہ جیلوں ایک ہیں، درد ایک ہے، زنجیریں ایک ہیں اور قابض دشمن جب اس قومی لاکھی کو مغلوب اور ذلیل کرنے پر آتا ہے تو وہ کسی ایک فلسطینی اور دوسرے فلسطینی میں کوئی تفریق نہیں کرتا، اس کی نظر میں ہر وہ شخص مجرم ہے جو فلسطین کا نام لیتا ہے۔ وہ کیا چیز ہے جو اسیران کے معاملے کو اس گہرائی کے ساتھ زندہ رکھتی ہے؟ اس کی وجہ یہ ہے کہ فلسطینیوں کے ہاں قید ہونا کوئی شاذ و نادر ہی پیش آنے والا واقعہ نہیں ہے۔ شاید ہی فلسطین کا کوئی ایسا بدقسمت گھر، ابھرا ہوا خاندان یا سماجی دائرہ ہو جو براہ راست یا بالواسطہ اس اسیری اور گرفتاری کے کوئی تجربے سے نہ گزرا ہو۔ اس وسیع اور اہم ناک پھیلائے اسیران کے معاملے کو کسی واضح طریقے یا مہارتن حقوق کا مخصوص، ٹھنڈا موضوع بنانے کے بجائے ایک روزمرہ کا دھڑکتا ہوا عوامی معاملہ بنا دیا ہے۔ اسی طرح عمیق تاریخی سزاؤں اور عشروں سے سلاخوں کے پیچھے بال سفید کرنے والے بزرگ اسیران کی موجودگی نے اس معاملے کو ایک ایسا دردناک زمرہ عطا کر دیا ہے جو فلسطینیوں کی کئی لکھوں کو خون اور آنسوؤں کے رشتے سے آس پاس میں جوڑتا ہے۔ مزید برآں، قابض دشمن ناکہ ترین اور تاریخی مواقع پر سیاسی اور میدانی دباؤ ڈالنے کے لیے بڑے پیمانے پر اندھا دھند گرفتاریاں کرتا ہے۔ عوامی انصاف کے بعد، فوجی چڑھا جیلوں کے دوران اور سفری کنارے، مقبوضہ بیت المقدس اور بارود سے چھلی سفرہ کی پٹی میں کشیدگی کے ادوار میں گرفتاریوں کی ہمیں جنگی جنوں کے ساتھ تیز ہو جاتی ہیں، جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ان کا اصل مقصد کسی بھی اجتماعی، بہادری، حریت اور مزاحمت کے اہمیرتے ہوئے طوفان کو کچلنا ہے۔ یہاں سے اسیر محض سزا پانے والا کوئی قیدی نہیں رہتا بلکہ وہ اپنے دور کی پوری تاریخ کا سب سے بڑا گواہ بنا جاتا ہے۔ نظریاتی اور کاغذی طور پر، قیدیوں کے ساتھ انسانی سلوک، ہر قسم کے تشدد کی ممانعت، خاندان سے ملاقات کے بنیادی حق، بہترین طبی دیکھ بھال اور مصفاہ مقدمے کے حوالے سے دنیا بھر میں واضح اور چمکدار بین الاقوامی قواعد موجود ہیں۔ لیکن فلسطینیوں کا پچاس سالہ تجربہ دنیا کو کچھ اور ہی کڑی کہانی سنا ہے کہ اصل مسئلہ صرف قواعد میں ہی عدم موجودگی یا کمی کا نہیں، بلکہ قابض دشمن پر ان قوانین کو بزدور طاقت لاگو کرنے کے لیے منافقین الاقوامی برادری کے عزم کا فقدان ہے۔ اسی لیے اسیران کا معاملہ ان اہم ترین اور حساس ترین فائلوں میں سے ایک رہا ہے جو فلسطین کے معاملے پر عالمی نظام کی بدترین منافقت، جانبداری اور اخلاقی حدود کو عام بے نقاب کرتی ہے۔

کپڑے اتارنے کے دوران وہ مجھے گھور رہا تھا: جینفری اپسٹین کا نیٹ ورک نو عمر لڑکیوں کو ماڈلنگ کی آڑ میں کیسے بھرتی کرتا تھا؟

اگر میں اپنی والدہ کی بات نہ مانتے ہوئے نیویارک چلی جاتی تو میرا کیا ہوتا؟ یہ کہنا ہے گلاشیا ٹینیک کا جو سنہ 2004 میں 16 سال کی عمر میں برازیل کے ایک دیہی علاقے میں رہتی تھیں اور ماڈلنگ کی دنیا میں قدم رکھنے کو تیار تھیں۔ ان کا دعویٰ ہے کہ فرائیڈ سٹی ماڈلنگ ایجنٹ جین لوک بروئیل ان کی والدہ کو اس بات پر آمادہ کرنے کے لیے ان کے گھر آئے تھے کہ وہ (جین بروئیل) انھیں ماڈلنگ کے مقابلے میں حصہ لینے کے لیے ایک ڈاؤر لے جائیں گے۔ جین بروئیل نے بعد میں جیل میں خودکشی کر لی تھی۔ ان پر ریپ، جنسی تشدد اور جنسی جرائم کے مجرم جینفری اپسٹین کے لیے کم عمر لڑکیوں کی خدمات حاصل کرنے کا الزام تھا۔ 16 سالہ گلاشیا نہیں جانتی تھیں کہ اصل میں جین بروئیل کون ہیں اور کس دھندے میں ملوث ہیں۔ بی بی سی کی جانب سے کی جانے والی تحقیقات میں اس بات کے شواہد ملے ہیں کہ جین بروئیل نے کم عمر لڑکیوں کو بھرتی کرنے کے لیے ان ماڈلنگ ایجنسیوں کا استعمال کیا جن سے وہ اس وقت بطور ماڈلنگ ایجنٹ منسلک تھے۔ جین بروئیل جنوبی امریکہ سے جو ان خواتین اور لڑکیوں کو اپسٹین کے لیے تلاش کرنے، بھرتی کرنے اور ایسی لڑکیوں کے لیے امریکی ویزوں کا بندوبست کرتے تھے۔ ایک اور برازیلی خاتون، جن کا دعویٰ ہے کہ ان کے اپسٹین کے ساتھ تعلقات تھے، نے بی بی سی کو اپنا امریکی ویزا بھی دکھایا۔ اس ویزے میں انھوں نے جین بروئیل کی ماڈلنگ ایجنسیوں میں سے ایک کا نام اپنے پاس کے طور پر درج کیا تھا۔ وہ کہتی ہیں کہ انھوں نے بھی بطور ماڈلنگ لڑکیوں کو اس سفری دستاویزات کا اہتمام صرف اس لیے کیا گیا تھا تا انھیں اپسٹین تک پہنچایا جاسکے۔ تاہم جب ماڈلنگ ایجنٹ بروئیل 16 سالہ گلاشیا کی والدہ سے ملنے گھر آئے اور انھیں اپنی بیٹی کو بیرون ملک بھیجنے پر آمادہ کرنے کی کوشش کی، تو والدہ نے ابتدائی طور پر بروئیل پر اعتماد نہیں کیا۔ گلاشیا کے مطابق ان کی والدہ کو بروئیل بہت ہی دلکش لگے اور جب باتوں کا سلسلہ طویل ہوا تو وہ اس بات پر متفق ہو گئیں ان کی بیٹی ماڈلنگ کی غرض سے ایک ڈاؤر جاسکتی ہے۔ اس وقت 16 سالہ گلاشیا نے بروئیل کی ٹیم کے ساتھ نیو جرسی میں ماڈلنگ کے مقابلے کے لیے گویا ایک نامی شہر کا سفر کیا۔ اس وقت مقامی اخبارات میں بتایا گیا تھا کہ ماڈلنگ کے اس مقابلے میں شریک ہونے والی لڑکیوں کی عمریں 15 سے 19 سال کے درمیان تھیں۔ گلاشیا کا کہنا ہے کہ ماڈلنگ کا یہ مقابلہ اچھا چل رہا تھا، لیکن اس دوران انھیں اپنے خاندان سے رابطہ کرنے کی اجازت نہ ملنے پر کچھ غلط ہونے کا شک ہوا۔ مغربی یورپ سے اس مقابلے میں شریک ہونے والی لورا (جن کی عمر بھی اس وقت 16 سال تھی) کہتی ہیں کہ انھیں بروئیل کا رویہ کچھ عجیب سا لگا لورا کا کہنا تھا کہ بروئیل بہت عجیب شخصیت کے

مالک تھے اور وہ ہمیشہ تو جوان خواتین کے ساتھ رہتے تھے۔ وہ ایک مسخرے کی طرح تھے اور بہت چھوٹی عمر کی لڑکیوں کے ساتھ کھوتے تھے۔ لورا کا خیال ہے کہ اگرچہ مقابلہ ٹھیک اور منظم انداز میں چل رہا تھا، لیکن وہ (بروئیل) اس دوران بے پناہ لگانے میں کامیاب ہو گیا تھا کہ ان میں سے کون سی لڑکیاں کمزور ہیں اور یا آسانی اس کے چنگل میں پھنس سکتی ہیں۔ وہ کہتی ہیں کہ برازیل اور مشرقی یورپ سے تعلق رکھنے والی لڑکیاں بروئیل کا ہدف تھیں۔ گلاشیا بتاتی ہیں کہ اس مقابلے کے اختتام پر بروئیل نے انھیں تمام اخراجات ادا کر کے دیگر ماڈلنگ کے شوز میں شرکت کے لیے نیویارک لے جانے کی پیشکش کی۔ نیویارک جانے کی اجازت لینے کے لیے گلاشیا نے اپنی والدہ سے رابطہ کیا۔ گلاشیا کی والدہ براہ راست بی بی سی سے بات کرتے ہوئے کہا کہ ان کو پتا چل چکا تھا کہ وہ (بروئیل) صرف لڑکیوں کی تلاش کر رہے تھے۔ بدقسمتی سے انھیں میری بیٹی مل گئی۔ والدہ براہ راست گلاشیا کو مزید ماڈلنگ نہ کرنے اور بروئیل کے نیٹ ورک سے رابطہ منقطع کرنے کا کہا۔ گلاشیا بتاتی ہیں کہ میں دو قومی بی بی سی تھی۔ امریکی حکومت کی طرف سے جاری کی گئی فائلوں میں، بی بی سی کی ریکارڈ ملے ہیں کہ اپسٹین 24 اگست 2004 کو گویا کیل میں تھے، جو اس ماڈلنگ مقابلے کے فائل کا دن تھا جس میں گلاشیا اور لورا شریک تھیں۔ ہم نے ایسی دستاویزات بھی دیکھی ہیں جو اس بات کی نشاندہی کرتی ہیں کہ اس مقابلے میں شرکت کرنے والی ایک 16 سالہ ماڈل نے اسی سال کم از کم دو مرتبہ اپسٹین کے جہاز میں سفر کیا تھا۔ گلاشیا کہتی ہیں کہ جب میں پیچھے مڑ کر دیکھتی ہوں تو لگتا ہے کہ میں ایک طوفان کے درمیان کھڑی تھی اور میری ماں نے مجھے بچا لیا۔ ایک اور برازیلی خاتون، جن کی شناخت چھپائی گئی ہے، کا دعویٰ ہے کہ بروئیل اور ان کے ماڈلنگ کے کاروبار نے اپسٹین کے ساتھ ان کے تعلقات کو پروان چڑھانے میں اہم کردار ادا کیا۔ اپنا (فرضی نام) کا ابتدائی طور پر سنہ 2000 کی دہائی کے اوائل میں برازیل کی ایک خاتون نے ساپالو میں بھرتی کیا تھا۔ بی بی سی کی طرف سے جاری ہونے والی نظر ثانی شدہ اپسٹین دستاویزات اور امریکی محکمہ انصاف کے ریکارڈز سے پتا چلتا ہے کہ بروئیل نے برازیلی خواتین کے لیے امریکی ویزوں کا بندوبست کرنے میں کس طرح مدد کی۔ اپنا کا کہنا ہے کہ انھوں نے جنوبی برازیل میں اپنا اپنا شہر چھوڑ دیا، جب وہاں رہنے والی ایک خاتون نے ان سے ساپالو میں انھیں ماڈلنگ کے مواقع فراہم کرنے کا وعدہ کیا۔ ان کا دعویٰ ہے کہ وہاں پہنچنے پر، خاتون نے ان کے سفری اور شناختی دستاویزات لے لیے اور پھر انھیں بتایا گیا کہ انھیں (اپنا) اپنے سفر کے اخراجات اوروں کے دوران بنائی گئی پروفیشنل تصاویر کے لیے ادائیگی کرنا ہوگی۔ اپنا کہتی ہیں کہ اس موقع پر

انھیں احساس ہو گیا کہ یہاں ماڈلنگ کا کوئی کام نہیں ہے۔ درحقیقت وہ ایک میڈم تھیں اور مجھے احساس ہو گیا کہ میں خود کو جسم فروشی کے لیے پیش کر رہی ہوں۔ ان کے بقول اس میڈم کے گاہکوں میں سے ایک جینفری اپسٹین تھے۔ وہ بتاتی ہیں کہ جب وہ 18 سال کی ہوئیں، تو چند تین بعد یہ خاتون انھیں ساپالو میں ایک بڑی کاروباری شخصیت کے گھر لے گئیں اور وہاں انھوں نے اپسٹین کا تعارف دینا کے بادشاہ کے طور پر بیان کرتے ہوئے کہا کہ انھیں کم عمر لڑکیاں پسند ہیں۔ چند روز بعد اپنا اور دیگر لڑکیوں کو ساپالو کے ایک لنگوری ہوٹل میں بھیج دیا گیا، جہاں اپسٹین کو ان میں سے ایک کا انتخاب کرنا تھا۔ وہ کہتی ہیں کہ اپسٹین نے میرا انتخاب کیا۔ اپنا کہتی ہیں کہ وہ اپسٹین کے ساتھ ایک کمرے میں گئیں، جہاں اپسٹین نے انھیں کپڑے اتارنے کو کہا۔ وہ کہتی ہیں کہ وہ کپڑے اتارنے کے دوران مجھے گھور رہا تھا، یہ میرے لیے بہت ناگوار تھا، لیکن یہ اس کی بڑی برائیوں میں سے ایک چھوٹی سے برائی تھی۔ امریکی محکمہ انصاف کی فائلز، ای میل اور فلائٹ ریکارڈز سے پتا چلتا ہے کہ جس دوران سے متعلق اپنا بتاتی تھیں، اپسٹین اس وقت برازیل میں ہی موجود تھے۔ اپنا کہتی ہیں کہ اپسٹین نے انھیں کچھ روز بعد شہر میں ہونے والی ایک پارٹی میں بھی مدعو کیا، جہاں ان کی ملاقات ماڈلنگ ایجنٹ بروئیل سے بھی ہوئی اور انھوں نے جلد ہی ان کے لیے امریکی ویزے کا بندوبست کرنے میں کردار ادا کیا۔ وہ مزید کہتی ہیں کہ پارٹی کے دوران اپسٹین نے انھیں بتایا کہ وہ کل (اگلے روز) بیرون جائیں گے اور انھوں نے پہلے ہی انھیں (اپنا) ساتھ لے جانے کا بندوبست کر لیا ہے۔ فرانس کے سفر کے بارے میں اپنا کا کہنا تھا کہ اپسٹین نے انھیں 300 ڈالر دے کر کہا کہ تم باہر گھر پھر آ، میں وہاں آتی تو باقی رقم اپسٹین کو لوٹا دی، لیکن اس نے مجھے یہ رکھنے کا کہا۔ ان کے بقول اپسٹین نے ہوٹل کے کمرے میں رقم رکھ کر میری دیانتداری کا جائزہ لیا، جب میں نے رقم واپس لوٹائی تو اپسٹین نے کہا کہ یہ رقم تم کو لوٹا۔ اپنا کا کہنا تھا کہ اپسٹین نے پھر انھیں بتایا کہ انھوں نے بروئیل کو نیویارک میں اپنی ماڈلنگ ایجنسی میں ملازمت پر رکھنے کا بندوبست کیا تھا، اور یہ میڈم نے اسے دستاویزات دیے تھے۔ اپنا نے بی بی سی کو اپنا پاسپورٹ دکھایا، جس میں ایک امریکی ویزا لگا ہوا تھا جس پر پاسپورٹ کے طور پر بروئیل کی امریکہ میں واقع ماڈلنگ کمپنی کیرون ماڈلنگ کا نام درج تھا۔ اپنا کا دعویٰ ہے کہ انھوں نے امریکہ کی اس ماڈلنگ کمپنی کیرون ماڈلنگ کے لیے کبھی کام نہیں کیا، لیکن انھیں بتایا گیا تھا کہ دستاویزات میں اس کمپنی کا نام بطور پاسپورٹ لکھنے میں انھیں امریکہ کا ویزا ملنے میں مدد ملی۔ اپنا کے مطابق اس ویزے کا واحد مقصد اپسٹین سے ملنا تھا۔

